

**PAOLO BALZANI**, avvocato, sposato con due figli, fin da giovane, per passione e tradizione di famiglia, frequenta attivamente il mondo del teatro amatoriale. Dopo aver partecipato ai corsi di recitazione con i maestri Mario Cudignotto e Paolo Bonaldi, conosce e **collabora con il professore di Storia del Teatro dell'Università di Padova Giovanni Calendoli**, che rimane suo mentore e riferimento culturale.



Assieme al padre Antonio, **fino al 2002 gestisce lo Schiofestival, gara nazionale di teatro non professionista** tra le più apprezzate in Italia. Dopo aver recitato in più di 10 allestimenti, fonda e **dirige il corso permanente di recitazione “La Bottega del Teatro”**, in cui sviluppa personali tecniche di interpretazione, basate sulle teorie di Kostantin Stanislavskij.

**Regista di oltre 30 spettacoli teatrali** rappresentati in festival e rassegne regionali e nazionali, **spazia dal teatro classico a quello contemporaneo**, sempre con attenzione particolare all'aspetto “educativo e formativo” dell'evento teatrale.

**Nel 2005 viene insignito del premio di miglior attore non protagonista** al Festival Regionale UILT. Autore di drammi e commedie in italiano e in veneto, dopo essere stato Consigliere nazionale *TAI – Ente Teatrale Italiano* dal 1993 al 1996, **dal settembre 2004 è Presidente della Associazione Artistica Schio Teatro Ottanta**.